

UserPagecseabra

Carlos Seabra

carlos@seabra.com

Rua Pernambuco 219 ap. 92 - Higienópolis

Cep 01240-020 - São Paulo - SP - Brasil

Telefone: 3663-3335 - Celular: 8262-9669

Editor e produtor de conteúdos de multimídia e internet, consultor de tecnologia educacional e redes sociais, autor de diversos artigos, softwares educacionais, jogos de entretenimento, sites culturais, educacionais e corporativos.

HISTÓRICO PROFISSIONAL

Atividades atuais - Consultor do Itaú Cultural na área de educação à distância e produtos culturais online. Consultoria e desenvolvimento de comunidades virtuais para colaboração em rede na área de saúde, para a Organização Panamericana de Saúde e Bireme. Desenvolvimento do site da "Real Biblioteca" para a Odebrecht e Fundação Biblioteca Nacional. Criação de jogos online para a Companhia Vale do Rio Doce e Museu da Pessoa. Colaborador do Instituto Via Pública.

IPSO, Instituto de Pesquisas e Projetos Sociais e Tecnológicos - Diretor de Tecnologia desde 2002 (e fundador e diretor da entidade desde 1993), coordenando o convênio do IPSO com a Fundação Banco de Brasil para gerenciamento de informação do BTS - Banco de Tecnologias Sociais.

Escola do Futuro da USP - De fevereiro de 2001 a outubro de 2003, pesquisador da equipe da Escola do Futuro da USP, coordenando o CIDEC (Centro de Inclusão Digital e Educação Comunitária), a BIBVIRT (Biblioteca Virtual do Estudante Brasileiro) e o Projeto Webquest.

Sight Educação e Comunicação - Sócio e Diretor, desde 1992. Junto com o sócio e parceiro, Fernando Moraes Fonseca Jr., e pequena equipe altamente qualificada, desenvolvemos sites na internet para clientes como Agência Estado, Ansa, Sesc, Senac, PUC-SP, Universidade de Mogi das Cruzes, Anistia Internacional, Parlamento Latinoamericano, Canal Universitário, Via Pública, Odebrecht, Fundação Banco do Brasil e outros, bem como treinamento e capacitação em empresas e universidades.

Secretaria Municipal de Educação - De abril a setembro de 2001, colaborou na equipe de assessoria do secretário municipal de educação, Fernando de Almeida, na área de aplicações das novas tecnologias de comunicação na aprendizagem.

Divertire/Melhoramentos - Diretor de Desenvolvimento, de 1998 até 2001. Coordenação do desenvolvimento de produtos, localização, avaliação de software e definição de políticas editoriais desta empresa de software educacional e de entretenimento, ligada ao grupo Brasoft, maior editor e distribuidor nacional de jogos para computador. Entre alguns títulos destacam-se a série Coelho Sabido, Rugrats e Superlogo.

Oficina de Software - Sócio e Diretor, desde 1997. Desenvolvemos diversos produtos multimídia para clientes como Sesc, Senac, Ministério da Educação etc., tendo lançado no mercado produtos próprios, em conjunto com o Publifolha, como o CD da Folhinha e o Vestibular Multimídia da Folha.

SENAC, Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial – Coordenador do Programa Informática e Educação, de 1987 até 1992, tendo sido antes, de 1984 a 1987, Orientador Técnico na unidade de Informática, também tendo integrado o Centro de Tecnologia Educacional. Supervisão do desenvolvimento de diversos softwares educacionais, tais como Sherlock, O Sangue, Introdução ao Micro e muitos outros, manuais impressos, vídeos e treinamento de professores e desenvolvimento de cursos.

GC Assessoria Editorial – Gerente Editorial, de 1980 a 1983, coordenando a edição de obras educacionais para os mercados brasileiro, português e africano, livros, fascículos, revistas e outras publicações, entre elas o fascículo semanal Vida Íntima de educação sexual, para a Abril Cultural.

Abril Cultural – Secretário Editorial, de 1978 a 1980, nas obras Enciclopédia Tudo e Todos os Jogos, neste gerenciando também toda a pesquisa e testagem lúdica. Também fui colaborador da Abril Educação (Casa Alfa) e da Editora Abril na área de publicações infanto-juvenis (adaptando semanalmente as publicações Disney para Portugal e criando atividades lúdicas).

Editores ABZ – De 1974 a 1978, Coordenador de Produção, Chefe de Arte e Secretário Editorial, atuando na coordenação editorial e produção de vários fascículos e na revista 365 - Seleção de Leitura e Informação, coleções paradidáticas, produção de quadrinhos e outras publicações, inclusive para o mercado africano de idioma português.

Editores Lisa – De 1973 a 1974, trabalhou no departamento de documentação da Divisão de fascículos e no departamento de arte, atuando nos fascículos educacionais daquela editora.

IXAT Publicidade – De 1971 a 1972, estagiário e assistente de arte nessa agência de publicidade, tendo atuado na sua área editorial, atendendo os house organs de diversos clientes, entre eles a Revista Gente, da Petrobrás, e na edição de publicações do Mobral, em conjunto com a Editora Melhoramentos. Em 1973, a agência passou a se denominar Saragga Seabra & Sasson Publicidade.

OUTROS TRABALHOS DESENVOLVIDOS

Fui responsável pela área de informática da revista Superinteressante, de 1995 a 1997; fui também editor da seção de informática da Folha da Tarde, de 1990 a 1991. Artigos em diversas publicações, como na revista "Acesso" da FDE, "Em Aberto" do MEC, "Soluções" da Telefonica, "Eixos" da Câmara Brasil-Alemanha, "Lecionare" da FreeShop etc. Fui editor da revista mensal "Byte Papo" do Serpro, na área de formação tecnológica de recursos humanos, de 1983 a 1984. Organizador e co-autor do livro "A Revolução Tecnológica e os Novos Paradigmas da Sociedade", editado pelo IPSO e pela Oficina de Livros.

Palestras, cursos e workshops nas áreas de informática, jogos, internet e educação, a convite de entidades como Sesc, Senac e Senai, ABTD, Sucesu-SP e MG, FDE, MEC, Secretarias de Educação, Fiocruz, Escola de Sociologia e Política, PUC, USP, Unicamp, UFSC, OPAS/OMS, Bireme, Anhembi Morumbi, Itaú Cultural etc.

Consultoria e coordenação de projetos na área de telemática educacional e educação à distância, na PUC/SP (na área de cursos de especialização, aperfeiçoamento e extensão), SENAC/SP (Centro de Idiomas), IMESC (Projeto Disque Drogas), colégios particulares (como Colégio Brasil e Magno Escola Integrada) e escola pública (BBS da FDE - Fundação para o Desenvolvimento da Educação de São Paulo, CIEd de Santa Catarina), Itaú Cultural, World Trade Center e Rede Saci.

Criação de jogos de tabuleiro, com produtos na Grow (War II, Master, Desafino, Imagem&Ação 2, Visual Master etc.), Toyster (Conhecendo o Mundo, Gato&Rato, Castelo do Terror e Zero a 100), Jak (Garfield, Snoopy e Tropicaliente) e Game Office (Pensando Melhor com Dr. Lair Ribeiro, Coma, uma Guerra Biológica

e Ayrton Senna, the King of Monaco) etc. Criação de jogos empresariais e promocionais (Andar, para o Sesc) e jogos coletivos para convenções (Biosintética, Grupo Ticket, Rede Globo) e atividades educacionais lúdicas (Estadão na Escola, Sindicato das Escolas Particulares de São Paulo etc.). Criação e desenvolvimento de jogos na internet (Projeto Memória, da Fundação Banco do Brasil e Odebrecht, e Vale do Rio Doce, para o Museu da Pessoa).

ATIVIDADES EXTRA-PROFISSIONAIS

Secretário-Executivo do Pólo SP da SBGC - Sociedade Brasileira de Gestão do Conhecimento. Membro da coordenação do MHD - Movimento Humanismo e Democracia. Ex-diretor e fundador da SBIE - Sociedade Brasileira de Informática na Educação. Ex-presidente da Federação Paulista de Cineclubes e ex-Diretor do Conselho Nacional de Cineclubes. Ex-vice-presidente da Comissão de Cinema da Secretaria de Estado da Cultura. Ex-diretor do Centro Cultural 25 de Abril e da Associação Cultural Agostinho Neto. Colaborador de diversas publicações, como os jornais Movimento, Em Tempo, Brasil Mulher, Portugal Democrático e a revista Novos Rumos. Criador e mantenedor de diversos sites de poesia e cultura na internet.

DADOS PESSOAIS

Carlos Tabosa Saragga Seabra, 49 anos, casado, 3 filhos, 2 netos. Nascido em Lisboa, Portugal, morando há 35 anos em São Paulo. Endereço residencial: Rua Pernambuco 219 ap. 92, 01240-020, Higienópolis, São Paulo, SP. Telefone residencial: 3663-3335. Celular: 8262-9669. E-mails: cseabra@utopia.com.br, cseabra@sight.com.br, cseabra@mhd.org, carlos.seabra@ipso.org.br, carlos@seabra.com